

I. PODATKI O ROKOPISU

(Stran izpolni založnik pred oddajo recenzentu.)

Naslov učbenika:

Planet Radovednih pet: Berilo 4

Avtor/ Avtorji

dr. Milena Mileva Blažič, Gaja Kos, Drago Meglič, Neža Ritlop, dr. Marijanca Ajša Vižintin

Didaktična zasnova berila: dr. Boža Krakar Vogel, dr. Milena Mileva Blažič

Založba **Rokus Klett**

Učbenik bo namenjen naslednjemu/-im vzgojnoizobraževalnemu/-im programu/-om:

- osnovnošolsko izobraževanje**
- vzgoja in izobraževanje otrok in mladostnikov s posebnimi potrebami
- osnovno glasbeno izobraževanje
- gimnazijsko izobraževanje ° splošno ° strokovno
- nižje poklicno izobraževanje
- srednje poklicno izobraževanje
- srednje tehniško oz. strokovno izobraževanje
- poklicno-tehniško izobraževanje
- drugo:

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Slovenščina

Razred: **4.**

Letnik:
Število ur:
70/175

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:
Letnik:
Število ur:

Ime programa/programov:

(Pomočnik v biotehnikih in oskrbi, Klepar-krovec, Zdravstvena nega, Strojni tehnik...)

Predmet:

Razred:
Letnik:
Število ur:

II. VRSTA RECENZIJE

(Založnik označi vrsto ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Izjavljamo, da je rokopis recenzentu oddan skladno z drugim in tretjim odstavkom 9. člena Pravilnika o potrjevanju učbenikov.

Datum oddaje rokopisa:	Podpis odgovorne osebe založnika: <div style="text-align: right;">Žig</div>
------------------------	--

III. PODATKI O RECENZENTU

Ime in priimek: **Nataša Jeras**

Izobrazba: Profesorica razrednega pouka

Naziv: svetnik
(mentor, svetovalec, svetnik)

Znanstveni naslov:
(npr. redni profesor, izredni profesor, docent, asistent, predavatelj višje strokovne šole)

IV. BIBLIOGRAFIJA NA PODROČJU VZGOJE IN IZOBRAŽEVANJA

Avtorstvo gradiv:

Tedenske in dnevne priprave književnost za 5. razred (ROKUS)

Različni avtorski prispevki v revijah Razredni pouk, Vzgoja in izobraževanje, Naravoslovna solnica

Recenzija gradiv, sekundarno avtorstvo:
Recenzija SDZ Radovednih 5, Matematika 5, Rokus

Recenzija Zbirke osnovnih in zahtevnejših nalog za ponavljanje in utrjevanje, Matematika 5, Rokus

Druge aktivnosti: Sodelovanje v uredniškem odboru revije Naravoslovna solnica

V. PISNA OCENA

(Recenzent označi vidik opravljene ocene.)

- Ocena skladnosti s sodobnimi spoznanji stroke oziroma strok, ki opredeljujejo predmet oziroma področje
- Ocena metodično didaktične ustreznosti**
- Ocena razvojno psihološke ustreznosti

Pisna utemeljitev ocene besedilnega in nebesedilnega dela prejetega učbenika:

Berilo Planet Radovednih pet: Berilo 4 vsebuje pester nabor besedil, s katerimi lahko uresničujemo učne cilje pri pouku književnosti v 4. razredu. Smiselno je razdeljeno na tri vsebinske sklope, Poezija, Proza in Dramatika, kar omogoča učencem, da razvijajo vse sporazumevalne dejavnosti. Besedila so raznolika glede na vrsto teme in slog pisanja. Mladi bralec v berilu spozna slovenske in tuje avtorje, pa tudi ljudska besedila.

Pri uri književnosti je pomembna uvodna motivacija, ki v mladem bralcu vzbuja radovednost. Berilo pred vsakim besedilom ponuja dejavnosti pred branjem, ki to omogočajo. Dejavnosti pred branjem so raznolike in predstavljajo dobro motivacijo za branje besedila.

Za lažje razumevanje posameznega besedila je dodan uvod, ki pomaga bralcu pri razumevanju izhodiščnega besedila, na koncu pa je po potrebi dodan tudi povzetek nadaljevanja zgodbe, ki bralca spodbudi k branju celotne knjige, iz katere je posamezen odlomek. K branju celotnega dela spodbujajo tudi naslovnice knjig, ki jih najdemo pod zapisi o avtorjih. Bralci tako lahko v knjižnici hitreje prepoznajo neko knjižno delo.

Po vsakem izhodiščnem besedilu so ponujena vprašanja, dejavnosti po branju, s katerimi lahko preverimo razumevanje besedila in omogočajo poglobljen vpogled v sama besedila. Vprašanja so izbrana tako, da nekatera preverjajo razumevanje prebranega, druga pa spodbujajo k razmišljanju, primerjanju, analiziranju in s tem omogočajo učencem dosegati cilje višje taksonomske stopnje.

Pomemben element v berilu je tudi slovarček, ki je dodan vsakemu besedilu. S pomočjo slovarčka si bralci bogatijo svoj besedni zaklad, prav tako pa slovarček omogoča boljše razumevanje posameznega besedila.

Medijska ustvarjalnica nudi pester nabor nalog, s katerimi zasledujemo cilje razvijanja zmožnosti doživljanja, razumevanja in vrednotenja umetnostnih besedil. Pozitivno je, da so ponujene naloge med seboj raznolike, kar nudi učitelju in učencem možnost izbire.

Izbor besedil je pripravljen tako, da učenci ob obravnavi besedil pridobivajo tudi literarnovedno znanje. Razlage literarnovednih pojmov najdemo v rubriki Razlage. Pojmi so razloženi primerno starostni stopnji učencev.

Vsako avtorsko besedilo ima ob strani tudi fotografijo avtorja in kratko predstavitev, kar omogoča spontano spoznavanje domačih in tujih avtorjev.

Za učence te starosti so ob besedilih še vedno zelo pomembne tudi ilustracije, ki pritegnejo k branju besedila in besedilo ustrezno dopolnjujejo. Izbrane ilustracije in drugo slikovno gradivo v berilu ustrezno podpirajo besedila.

Dodana vrednost v berilu so tudi besedila na zeleni podlagi, kjer so zapisane zanimive misli ali anekdote, s katerimi lahko popestrimo pouk književnosti.

nazorno razlago pojavov, procesov, zakonitosti:

Učbenik vsebuje statične podobe.

- ustrezen neustrezen

način z navodili usmerja učenca pri postopnem razumevanju učnih vsebin, povezovanju že usvojenega znanja ter razvijanju sposobnosti za razvijanje ciljnih dejavnosti.

Pri ponovnem pregledu so bile moje pripombe ustrezno upoštevane:

- da ne **jih nisem imel**

Pregledani učbenik v celoti: **ustreza** delno ustreza ne ustreza

VII. DODATNE OPOMBE

Datum: 9. 11. 2021

Podpis recenzenta:

